

Appel à candidatures pour les résidences de l'été 2026



Au Boulot ! de la compagnie Cindy Room. Résidence au Théâtre aux Mains Nues en juillet 2025.
© Garance Duval, Cie Cindy Room

Le Théâtre aux Mains Nues est un **lieu dédié aux arts de la marionnette**. Il accompagne les artistes à toutes les étapes de leur création en proposant une offre à la fois de formation, de diffusion comme de recherche. Ancré dans le 20ème arrondissement de Paris, il développe des actions culturelles de territoire à destination des habitants du quartier. Grâce à son dispositif de compagnonnage et l'accueil en résidence d'équipes artistiques, le théâtre s'affirme comme **une maison pour la jeune création**.

Disposant de deux plateaux qu'il partage entre son activité de diffusion et d'accompagnement d'une part, et de formation d'autre part, le Théâtre aux Mains Nues met à disposition, pendant la période estivale, une partie de ses espaces pour des équipes artistiques en cours de création.

Modalités d'accueil

La résidence au Théâtre aux Mains Nues est une **mise à disposition gratuite d'un espace de travail** (plateau ou atelier), elle n'inclut aucune forme de soutien financier au projet.

Les frais éventuels de déplacement et de logement des artistes ainsi que les salaires doivent en totalité être pris en charge par la compagnie.

En revanche, notre équipe s'engage à vous offrir 2h de son temps pour une aide sur un pan annexe au jeu (B.A - BA de la production, topo sur les aides à la création et à la diffusion en Île-de-France, communiquer sur un travail en cours de création, session photo lors de votre résidence) faisant l'objet d'une demande ciblée.

Un accueil technique simple est proposé : un plein feu et une diffusion du son par mini jack.

Tout autre besoin technique peut être envisageable sur demande et sur validation de la régisseuse générale - Emilie Pageot-Piles - du théâtre au plus tard **le lundi 1^{er} juin 2026**.

Par ailleurs, il est proposé aux compagnies qui le souhaitent d'organiser une présentation de leur travail auprès de leurs publics à l'issue de la résidence. Merci d'en faire la demande expresse et de préciser vos besoins techniques.

Critères de sélection

Les projets seront sélectionnés selon un unique critère d'éligibilité :

L'utilisation de la marionnette dans l'espace scénique

Cependant, **le Théâtre aux Mains Nues est particulièrement sensible aux créations**. Cet appel à projets intervient donc comme un coup de pouce à celles et ceux qui ont besoin de temps et d'un espace de travail pour constituer leurs équipes, définir une ligne de jeu, tester des intentions scénographiques, faire des essais de construction, structurer la dramaturgie, répéter au plateau, travailler la création lumière, etc.

Espaces mis à disposition

Les compagnies ou artistes retenus pour cet accompagnement disposeront :

- d'un plateau équipé
- d'un éventuel accueil technique (sur demande)

PLATEAU « ALAIN RECOING »

49 places gradinées
parquet peint en noir
Noir possible

x 4m70 (ouverture)
x 4m40 (profondeur)
x 3m42 (hauteur)



ATELIER DE CONSTRUCTION

« MARYSE LE BRIS »

Atelier de construction équipé de 80m² (liste de l'équipement en annexe).

+ Salle humide avec paillasse en faïence.



PLATEAU « ANTOINE VITEZ »

16 places gradinées
tapis de danse
Noir possible

5m (ouverture)
x 12m (profondeur)
x 2.75m (hauteur)



ATTENTION ! Les plateaux du Théâtre aux Mains Nues ont des caractéristiques techniques différentes. Nous conseillons donc aux compagnies de lire les deux fiches techniques ainsi que celle de l'Atelier ([téléchargeables depuis notre site internet](#)) avant de faire leur demande et, si nécessaire, de spécifier dans quels espaces elles souhaiteraient résider.

Calendrier

- **Ouverture des candidatures** : mardi 13 janvier 2026
- **Clôture des candidatures** : vendredi 13 mars 2026
- **Annonce des projets retenus** : mercredi 22 avril 2026
- **Accueil en résidence** : entre le lundi 6 juillet et le vendredi 11 septembre 2026

Le Théâtre aux Mains Nues sera fermé les 13 et 14 juillet et, du lundi 3 août au vendredi 14 août 2026 pour maintenance.

L'accueil en résidence se fait par session de 5 jours INSECABLES, **du lundi au vendredi** entre 9h et 17h, hors jours fériés. Merci de préciser le temps de résidence souhaité.

Pièces à fournir

- Formulaire complété (à télécharger depuis notre site internet)
- CV du/de la porteur-euse de projet, et de son équipe artistique (si constituée)
- Dossier artistique du projet en création*

* *Notre équipe est consciente qu'un projet en cours de création est difficile à mettre en mots, en page. C'est pourquoi nous pouvons nous contenter d'une note d'intention, avec annexes (si vous avez déjà les premières esquisses de construction, de scénographie, ...).*

Contacts

Coordination et accompagnement artistique : Anaëlle Tandeau
contact@theatre-aux-mains-nues.fr / 09 72 65 29 48

Accompagnement technique et régie : Emilie Pageot-Piles
regie@theatre-aux-mains-nues.fr / 06 40 30 24 95

Théâtre aux Mains Nues
43 rue du clos - 75020 Paris
7 square des cardeurs - 75020 Paris